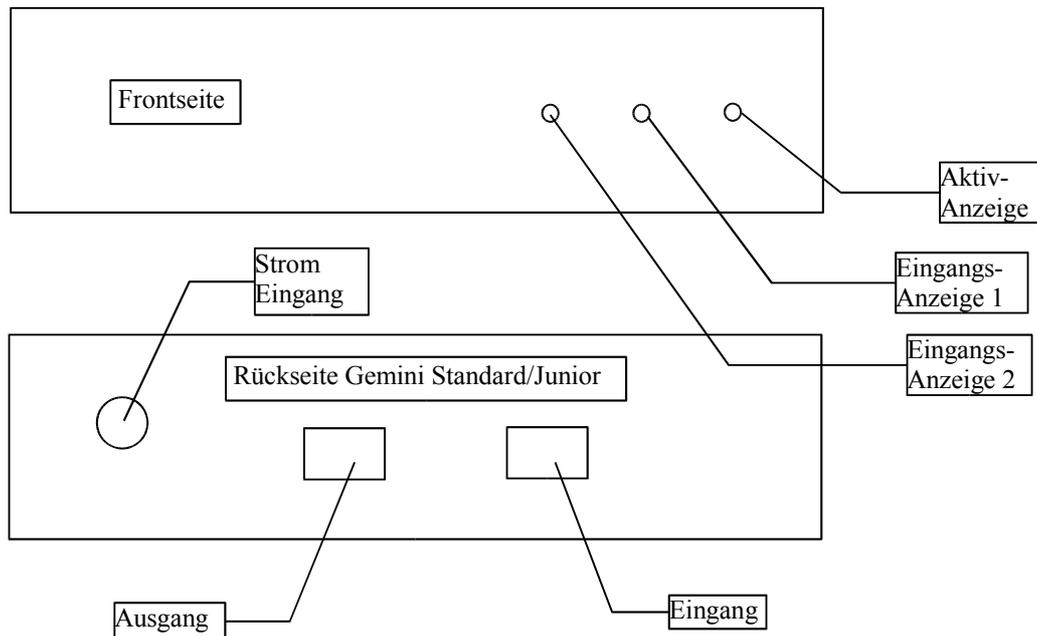


# Bedienungsanleitung Gemini Kopierschutzknacker



## Der Strom-Anschluß

Schließen Sie hier das mitgelieferte Steckernetzteil an. Ihr Gemini hat keinen Schalter - er ist auf Dauerbetrieb ausgelegt. Falls das Gehäuse einmal längere Zeit starker Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist, wird eine Hitzeabschaltung (Schutzschaltung) aktiv. Wenn das Gerät abgekühlt ist, kann es wieder in Betrieb genommen werden. Im Betrieb, aber auch wenn kein Signal verarbeitet wird, entwickelt der Gemini ein wenig Wärme. Dies ist normal, und muß Sie nicht beunruhigen.

## Eingang

Schließen Sie hier das abspielende Gerät an. Dies kann ein CD-Player, ein Minidisc-Player, ein DCC-Player oder ein DAT-Player sein. Der Gemini ist mit jedem Gerät kompatibel, das dem S/P DIF Standard entspricht. Der AES/EBU Standard von Profi-Geräten wird nicht unterstützt (diese haben im Allgemeinen auch keinen Kopierschutz).

## Ausgang

Schließen Sie hier das aufnehmende Gerät an. Dies kann ein CD-Recorder, DAT-Recorder, DCC-Recorder oder Minidisc-Recorder sein - einfach jedes Gerät, das dem S/P DIF Standard entspricht.

## Leuchtanzeigen

Die Aktiv-Anzeige leuchtet nur, wenn ein Kopierschutz von DAT oder Minidisc erkannt wurde. Wird ein Kopierschutz einer CD entfernt, bleibt diese Anzeige dunkel. Die beiden Eingangs-Anzeigen geben Ihnen kodierte Informationen:

(bitte wenden)

**Nur Anzeige 2 leuchtet:** Ein gültiges Signal wurde am Eingang 2 erkannt und ausgewählt. Anzeige 2 leuchtet immer bei Gemini Standard und Gemini Junior.

*Die folgenden Kodierungen sind nur beim Gemini PRO möglich:*

**Nur Anzeige 1 leuchtet:** Ein gültiges Signal wurde am Eingang 1 erkannt und ausgewählt.

**Beide Anzeigen leuchten:** Ein gültiges Signal wurde an Eingang 3 erkannt und ausgewählt.

Was wird am Signal verändert?

Am eigentlichen Tonsignal wird nichts verändert, es werden die vollen 24 Bit, die das S/P DIF Signal enthalten kann, unverändert weitergegeben. So können Sie sicher sein, daß die Kopie genau so gut klingt wie das Original. Neben dem Tonsignal enthält das Signal noch eine Vielzahl Informationen über die Art der Aufnahme, die Titelstartmarken und über den Kopierschutz. Ihr Gemini verändert nur die Kopierschutzinformation so, daß das aufnehmende Gerät annimmt, es wird ein Original (also keine Kopie) abgespielt.

Bei selbst aufgenommenen CDs ist im Gegensatz zu MDs oder DAT-Bändern eine weitere Kopierschutzinformation in die Titelstartmarken kodiert, ohne daß die Marken dabei verschoben werden. Diese Kodierung wird z.B. von CD-Recordern der Marken Philips und Marantz ausgewertet und berücksichtigt. Wenn Sie einen Gemini Standard oder einen Gemini PRO haben, wird auch diese Art des Kopierschutzes entfernt. Der Gemini Junior kann jedoch diesen hochgradig komplexen Kopierschutz nicht erkennen, und gibt die Information unverändert weiter, so daß ein CD-Recorder von Marantz oder Philips immer noch erkennt, daß es sich um eine Kopie handelt, und ein Aufnehmen verweigern wird.

**Besonderheiten bei Pioneer CD-Recordern**

CD-Recorder der Marke Pioneer (z.B. PDR509 oder PDRW555) machen keine korrekte Prüfung der SubQ-Daten. Dies äußert sich darin, daß beim Erstellen einer Kopie der zweiten Generation (also die Kopie einer Kopie) von CDs die Titelstartmarken nicht korrekt gesetzt werden. Dies ist nicht durch den Gemini verursacht, sondern eine Unzulänglichkeit des Aufnahmegerätes, die nur durch extrem hohen Aufwand durch den Gemini ausgeglichen werden könnte. Das Problem tritt bei Aufnahmen von Minidisc z.B. gar nicht auf, und wird bei Verwendung von hochwertigen Rohlingen auf ein Minimum reduziert.

**Rechtliches**

Die Restriktion nur Originale digital kopieren zu können ist eine reine Vereinbarung unter den Geräteherstellern. Im September 2003 ist ein Gesetz inkraft getreten, das das Umgehen von Kopierschutzmaßnahmen unter Strafe stellt. Hiervon ist auch der Gemini betroffen, er wird daher in der EU nicht mehr verkauft.

Es ist verboten Kopien zu veräußern, egal auf welchem Weg sie erstellt wurden. Wenn Ihnen ein Titel gut gefällt, sollten Sie den Künstler unterstützen indem Sie seine CD auch kaufen, damit er auch in Zukunft noch Musik machen kann, die Ihnen gefällt. Gleiches gilt auch für Hörbücher, Hörspiele, Rundfunkbeiträge und alle anderen urheberrechtlich geschützten Werke!

**Umweltschutz**

Ein defekter Gemini gehört nicht in den Hausmüll! Auch außerhalb der Garantiezeit bieten wir einen günstigen Reparaturservice, und sollte einmal das „Lebensende“ des Produktes erreicht sein, nehmen wir das Gerät kostenlos zurück.

Möchten Sie mehr erfahren? Sie finden uns im Internet unter [www.siliconsonic.com](http://www.siliconsonic.com).